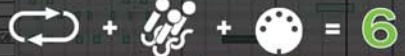


www.studio-channel.com

SONY

NEW ACID PRO 6.
MUSIC CREATION REFORMULATED.



Loops • Multitrack Recording • MIDI Sequencing
Echtzeit Pitch- und Tempo Anpassung • Unbegrenzte Media Clips pro Track • Inline MIDI Editing • MIDI Track Hüllkurven mit Keyframes • Drum Map Editing • Unterstützung für externe Control Surfaces • Integrierte DirectX® Audio Effekte • VSTi Parameter Automation • 5.1 Surround Mixing • Video Scoring Track • ReWire™ Mixer und Device Unterstützung • Integrierte CD Brennfunktion • über 1,000 Loops • inkl. Native Instruments KOMPAKT Special Edition

UVP: 439,- Euro



Sound Forge 8.0
inkl. CD-Architect 5.2 und Noise Reduction 2.0 Bundle

UVP: 299,- Euro

soundtoys

TDM Effects Bundle!

Enthält ab sofort alle Soundtoys Plugins - und das zu einem unschlagbar günstigen Preis!

UVP: 1249,- Euro



SoundBlender HD 1.5
inkl. PitchBlender & TimeBlender

Preissenkung!
UVP: 369,- Euro

GR M Tools AUSVERKAUF!

Classic Native Bundle MS191	statt UVP: 599,- Euro nur noch: 399,- Euro
Classic VST MS193	statt UVP: 439,- Euro nur noch: 299,- Euro
Classic TDM MS189	statt UVP: 599,- Euro nur noch: 399,- Euro
ST Native Bundle MS192	statt UVP: 599,- Euro nur noch: 399,- Euro
ST VST MS194	statt UVP: 439,- Euro nur noch: 299,- Euro

* solange Vorrat reicht.

Vertrieb und Verkauf: www.studio-channel.com
Bestellungen an: sales@studio-channel.com
Informationen unter: info@studio-channel.com

Alle Preise verstehen sich inkl. 16% MwSt.. Irrtümer, Änderungen und Zwischenverkauf vorbehalten.

www.studio-channel.com

n
e
w
s

2
0
0
6

Empirical Labs inc.

Eventide®
the next step®

FOCAL
Professional Division

TLAaudio®
PASSIONATE ABOUT TUBES

ToneLux

GR M Tools

SONY®

soundtoys
AUDIO WITH ATTITUDE

musikmesse
29.03.-01.04.2006
Halle 5.1 Stand C64

www.studio-channel.com



Die neue Version des LilFrEq! Mono-Equalizer im Empirical Labs Style. Jetzt mit "N" Schaltung für die Simulation eines Klassikers.

UVP: 1999,- Euro

Eventide the next step



Neu! H-7600 Ultra Harmonizer Das ultimative Stereo-Effektsystem für Studio, Live, oder Gitarre/Bass! Über 1000 Presets in der legendären Eventide Qualität.

UVP: 4499,- Euro

★★★★★ TOP SELLER 2005



ECLIPSE Stereo Multi-Effektprozessor für Gitarre, Live und Studio. Der Name Eventide steht für einzigartige Effekte in exzellenter Qualität für fast alle Anwendungen.

UVP: 2199,- Euro



MP2D Dual Mic Preamp Der neue MP2D kombiniert zwei MP1 Mic Preamp in einem 19" Gehäuse mit digitalen Ausgängen. Er ist der weltweit erste Mic-Preamp, der ALLE digitalen Formate unterstützt! Von 44,1 PCM über 352 DXD, 384 PCM und sowohl 64fs als auch 128fs DSD!

UVP: TBA



★★★★★ TOP SELLER 2005

EL-8 X Distressor

Die Geheimwaffe der Profis! Der Distressor ist der erste moderne Kompressor, der jetzt schon den Status einer Legende besitzt! Jetzt ausschließlich mit British Mode & Image Link. Kompression & harmonische Verzerrungen vom Feinsten. Erhältlich als Mono EL-8X oder als Stereo-Paar EL-8XS Abb. zeigt Paar.

UVP: ab 1699,- Euro



H8000 FW Eventides Multi-Channel Effects System lässt keine Wünsche offen! Jetzt mit Firewire Ein- und Ausgängen für nahtlose Integration in das moderne Studio.

UVP: 5699,- Euro

ToneLux



ToneLux - EQ's, Mic-Pre's & mehr! Das modulare ToneLux System bietet EQ's, Mic Pre's, Mixer, Fader, Kompressoren und mehr zur individuellen Konfiguration eines auf die persönlichen Bedürfnisse zugeschnittenen Mixing Systems der Referenzklasse.

Preise auf Anfrage!

www.studio-channel.com



★★★★★ TOP SELLER 2005

FOCAL Professional Division

Focal SM8/SM11 Serie

Die aktiven digitalen Monitoring Systeme SM8 und SM11 sind die erste Wahl für alle Studios mit wirklich professionellen Ansprüchen. Dank internem, leistungsfähigem DSP lassen sie sich optimal auf jede Abhörsituation, egal ob Stereo oder Surround, über die Focal Manager Software konfigurieren und fernsteuern. Mit dem SM-11 System hat Focal der etablierten Konkurrenz eindrucksvoll gezeigt, wo die Messlatte für eine Stereo- oder Surround-Referenz-Abhöre wirklich liegt.

SM8 UVP pro Stk.: ab 2349,- Euro
SM11 UVP pro Stk.: ab 5799,- Euro

Focal SM6 Serie:

Die Solo 6Be und Twin 6Be der SM6 Serie bestehen durch einen neutralen Klang, Impuls- und Pegelfestigkeit und dank des einmaligen Beryllium Be Tweeter einer Transientenwiedergabe und Stereoabbildung vom Feinsten. Ideal als Ergänzung zu beiden ist der neue aktive Subwoofer Sub6Be.

UVP pro Stk.: ab 829,- Euro

★★★★★ TOP SELLER 2005

TLAudio

FATMAN by TLAudio



2Fat Die Fatman Range von TLAudio feiert Wiederauferstehung! Der 2Fat ist ein Mono-Röhren Mic/Instr. Preamp mit Preset-Kompressor, Fat EQ Schaltung und ist der Thronerbe des legendären Fat 2!

UVP: 629,- Euro

Weltpremiere!
4 brandheiße neue FATMAN Produktreihen für Musiker & D.J.'s! Besuchen Sie uns auf der Musikmesse 2006 in Halle 4.0 Stand C35 und Halle 5.1 Stand C64!



Ivory 5051 Mono Tube Voice Processor Preamp, Compressor, EQ & Noise Gate vereint in einem Gerät! Warmer, britischer Röhren Sound erster Güte aus 6 echten Röhrenstufen-dank AD-Wandler Option ideal als Front-End für DAW's einsetzbar.

UVP: 849,- Euro

M1 Tubetracker Weltpremiere! Der M1 Tubetracker ist ein 8/2 bzw. 12/2 Röhren-Mixer mit komplett ausgestatteten Kanälen. Mit der optionalen DO-8 ADAT Output Card sind beide ein grossartiges, kompaktes Mehrkanal Röhren Front-End für alle DAW's!

UVP: TBA