

SAMSON AUDIO PRODUCTS

News Winter NAMM-2005:

- RESOUND-Serie: 2 neue Subwoofer
- SX-Power Amplifier: Neue Endstufen Serie bestehend aus 4 versch. Modellen
- XM-Power Mixer Serie komplett: XM410 neu vorgestellt
- S-Mini Serie erweitert: S-Equalizer und S-Xover
- Samson 8-Kit: 8-teiliges Drum Mikrofon Set
- Q8 dynamisches Handheld Mikrofon
- Concert Line Series: Neue Mikrofon Serie von Samson
- RUBICON Studio Monitore mit Bändchenhoctönern
- Resolv 40a Studio Monitore
- C-01U: Studio-Großmembran Kondensatormikrofon mit USB Anschluß
- CL-8 Studio-Großmembran Kondensatormikrofon mit umschaltbarer Charakteristik
- Servo120a: Lüfterlose 1HE 19" Studioendstufe

RESOUND: RS15s und RS18s Subwoofer

Passend zu der erfolgreichen RESOUND Boxen Serie hat SAMSON auf der NAMM nun auch Subwoofer in zwei verschiedenen Größen vorgestellt:

RESOUND RS15s:

- 15" passiver Subwoofer
- Belastbarkeit 400 Watt an 4 Ohm
- Frequenzwiedergabe 40-250Hz
- Langhubiger Heavy Duty Basslautsprecher mit 3" Schwingspule
- Speakon® und 6,3mm Eingänge (parallel)
- Speziell abgestimmtes Bassreflexgehäuse mit robustem teppichartigem Bezug und 1 3/8" Flansch für optional erhältliche Boxen-Distanz-Stange
- UVP: 299,- Euro



RESOUND RS18s:

- 18" passiver Subwoofer
- Belastbarkeit 400 Watt an 4 Ohm
- Frequenzwiedergabe 35-250Hz
- Langhubiger Heavy Duty Basslautsprecher mit 4" Schwingspule
- Speakon® und 6,3mm Eingänge (parallel)
- Speziell abgestimmtes Bassreflexgehäuse mit robustem teppichartigem Bezug und 1 3/8" Flansch für optional erhältliche Boxen-Distanz-Stange
- UVP: 349,- Euro



SX-Power Amplifier:

Die neue SAMSON SX-Power Amplifier Serie bietet Power und eine "rock-solid" Performance. Es gibt vier verschiedene Modelle von 1200 Watt bis zu unglaublichen 2800 Watt. Alle besitzen eine hohe Dynamik-Bandbreite bei gleichzeitig geringsten Verzerrungen.

Die SX-Amps wurden um ein völlig neu entwickeltes Netzteil-Design mit 'oversized' Ringkerntransformatoren und extra großen Kühlrippen aufgebaut. Dank innovativem Dual-Tunnel Kühlungssystem mit zwei temperaturgeregelten Lüftern mit variabler Geschwindigkeit bleiben diese Endstufen auch unter höchster Belastung cool. Die mehrstufige Schutzschaltung sorgt für zuverlässigen Betrieb und schützt die Endstufen beim Einschalten, vor Überhitzung, Überstrom,

Kurzschluss, zu geringer Ausgangsimpedanz und vor Gleichstromanteilen. Dank LED's auf dem Frontpanel für Power, Signal, Peak und Protection hat man immer einen optimalen Überblick über den Betriebszustand. Die Anschlussmöglichkeiten sind mit symmetrischen 6,3mm Klinken und XLR Eingängen, sowie Speakon® und 5-way Binding Post Ausgängen für alle gängigen Anwendungen vorbereitet. Die neuen SX-Amps von Samson sind Endstufen für den professionellen Einsatz, deren herausragendsten Eigenschaften die Leistung, Zuverlässigkeit und die vielseitigen Anschlussmöglichkeiten sind.

SX-1200:

- Professioneller Class AB Leistungsverstärker
- 300 Watt x 2 an 8 Ohm
- 450 Watt x 2 an 4 Ohm
- 600 Watt x 2 an 2 Ohm
- 1200 Watt gebrückt mono an 4 Ohm
- Dual Variable Fan Speed Cooling System
- Signal, Peak, Protection Circuit LED's
- ¼", 5-way Binding Post und Speakon® Ausgänge
- symmetrische 6,3mm Klinke und XLR Eingänge
- UVP: 379,- Euro



SX-1800:

- Professioneller Class AB Leistungsverstärker
- 400 Watt x 2 an 8 Ohm
- 600 Watt x 2 an 4 Ohm
- 900 Watt x 2 an 2 Ohm
- 1800 Watt gebrückt mono an 4 Ohm
- Dual Variable Fan Speed Cooling System
- Signal, Peak, Protection Circuit LED's
- ¼", 5-way Binding Post und Speakon® Ausgänge
- symmetrische 6,3mm Klinke und XLR Eingänge
- UVP: 439,- Euro



SX-2400:

- Professioneller Class H Leistungsverstärker
- 550 Watt x 2 an 8 Ohm
- 750 Watt x 2 an 4 Ohm
- 1200 Watt x 2 an 2 Ohm
- 2400 Watt gebrückt mono an 4 Ohm
- Dual Variable Fan Speed Cooling System
- Signal, Peak, Protection Circuit LED's
- ¼", 5-way Binding Post und Speakon® Ausgänge
- symmetrische 6,3mm Klinke und XLR Eingänge
- UVP: 549,- Euro



SX-2800:

- Professioneller Class H Leistungsverstärker
- 700 Watt x 2 an 8 Ohm
- 900 Watt x 2 an 4 Ohm
- 1400 Watt x 2 an 2 Ohm
- 2800 Watt gebrückt mono an 4 Ohm
- Dual Variable Fan Speed Cooling System
- Signal, Peak, Protection Circuit LED's
- ¼", 5-way Binding Post und Speakon® Ausgänge
- symmetrische 6,3mm Klinke und XLR Eingänge
- UVP: 659,- Euro



XM-410 Power Mixer:

Der neue XM-410 komplettiert die XM Power Mixer Serie von Samson. Neben den sechs ultra rauscharmen Mikrofonvorverstärkern mit Phantomspeisung besitzt der XM410 ein digitales 24-Bit Effektgerät mit 100 Presets (Reverb, Delay, Chorus), 3 Band EQ, Effekt- und Monitor-Sends pro Kanal und ein 7 Band Grafik EQ in der Summe. Die 400 Watt Systemleistung lassen sich zwischen Main und Monitor aufteilen.

- 400 Watt Systemleistung
- 6 Mic/Line Eingänge mit 6,3mm Klinken- und XLR-Anschlüssen
- 24 Bit Effektgerät mit 100 wählbaren Presets
- 3 Band EQ pro Kanal, 7 Band Grafik EQ für Main und Monitor
- Cinch Ein- und Ausgänge für Tape oder CD-Player
- Robustes ABS Plastik Kickback™ Gehäuse
- UVP: 329,- Euro



S-Equalizer und S-Xover:

Die S-Mini Prozessoren sind kleine Helferlein für Studio, Bühne, Installationen und fast alle anderen Anwendungen, verpackt in robusten, blauen Metallgehäusen. Neben S-Direct, S-Direct Plus, S-Mix, S-Combine, S-Convert, S-Split, S-Amp, S-Phantom wird es nun auch den S-Equalizer und die S-Xover geben.

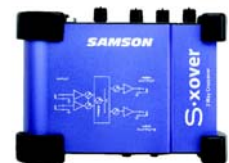
S-Equalizer 7-Band Grafik EQ:

- Mini 7-Band Stereo Grafik EQ, ideal um einfach und schnell z.B. Höhen oder Bässe in kleinen oder mobilen Soundsystemen hinzuzufügen
- Variable Gain Kontrolle und Bypass Schalter
- +/- 12dB / +/-6dB Range Schalter
- Stereo Cinch und Mono 6,3mm Klinken Anschlüsse
- UVP: 75,- Euro



S-Xover 2-Wege Frequenzweiche:

- 2-Wege elektronische Frequenzweiche
- 6,3mm Klinken Ein- und Ausgänge
- Low Frequency Mono Schalter für Subwoofer Betrieb
- Range Schalter ändert Filtereinsatzfrequenz für Bässe (35-840Hz) und Höhen (350-8,4 Khz)
- Inklusiv AC-Netzteil
- UVP: 75,- Euro



SAMSON 8-Kit:

Das neueste Drum Mikrofon Kit von Samson wurde entwickelt, um der steigenden Anzahl an Drummern, die gerne echte Grossmembran-Kondensator-Mikrofone als Overheads benutzen wollen, eine professionelle und preiswerte Alternative anbieten zu können. Das Samson 8-Kit ist somit die ideale Lösung, um ein Full-sized Drum-Set in jeder Studio oder Live-Anwendung perfekt abzumikern.

Das 8-Kit besteht aus:

- 2 C-01 Großmembran Kondensator Mikrofonen für Overheads
- 3 Q-Tom dynamische Mikrofone mit integriertem Rim-Mount-Clip für Tom-Abnahme
- 1 Q-Snare mit integriertem Rim-Mount-Clip für präzise Snare Drum Abnahme
- 1 Q-Kick perfekt für Abnahme des Low-End Attacks einer Bassdrum
- 1 C-02H neu entwickeltes Mini Kleinmembran Kondensatormikrofon für Hi-Hat oder Cymbals
- alle Mikrofone besitzen vergoldete XLR Anschlüsse
- Kit wird in stabiler Tragebox ausgeliefert
- UVP: 329,- Euro



Q8 dynamisches Handheld Mikrofon:

Das neue Samson Q8 lässt die Industriestandards dynamischer Mikrofone performancemässig weit hinter sich. Das Q8 eignet sich ideal für alle Live-Applikationen, da es eine enorm hohe Ausgangsleistung besitzt und extrem unempfindlich gegen Rückkopplungen ist. Grund hierfür ist ein neu entwickeltes, schwingend gelagertes Neodymium Mic-Element und die Richtcharakteristik Superniere. Stimmen klingen voluminös und Instrumente klingen kristallklar.

- Ideal geeignet für alle Live-Anwendungen
- Hohe Ausgangsleistung und niedrige Impedanz
- Dynamisches Neodymium Mic Element
- Richtcharakteristik Superniere
- Multi-Axis Shockmounted Mic Element
- Inklusive Mic Clip und Transportbox
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



Concert Line Series Mikrofone:

Die Concert Line Serie von Samson ist eine komplett neue Serie von extrem preisgünstigen, großartig klingenden Mikrofonen für alle Anwendungsbereiche. Alle Concert Line Mikrofone werden in einer visuell ansprechenden, durchsichtigen Verpackung und inklusive Accessories ausgeliefert.

Dynamische Mikrofone:

Q4:

- In alle Richtungen schwingend gelagertes dynamisches Neodymium Mic Element
- Richtcharakteristik Niere
- An/Aus Schalter
- Inklusive Mic Clip, Mic-Kabel und Transporttasche
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



Q6:

- Wie Q4, aber Richtcharakteristik Superniere
- Höhere Verstärkung und Ausgangsleistung
- Inklusive Mic Clip, Mic-Kabel und Transporttasche
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



4Kit:

- Mikrofon Lösung für Drummer
- 1 Q-Snare inkl. integriertem Rim-Mount Clip
- 2 Q-Tom inkl. integriertem Rim-Mount Clip
- 1 Q-Kick inkl. Mikrofonhalterung
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



Kondensator Mikrofone:

C15:

- Studio Kondensator Mikrofon
- Schwingend gelagertes Mic-Element
- Richtcharakteristik: verbesserte Superniere
- 48V Phantomspeisung benötigt
- Superlineare Frequenzwiedergabe
- Vergoldeter XLR Anschluß
- Inklusive Mikrofonständer-Halterung
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



C05:

- Handheld Kondensator Mikrofon
- Studio Kondensator Mikrofonqualität für die Bühne
- In alle Richtungen schwingend gelagerte 19mm Kapsel
- Auf Kondensatormikrofon angepasste Richtcharakteristik Niere
- Vergoldeter XLR Anschluß
- Inklusive Mic Clip, Mic-Kabel und Transporttasche
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



C01/C02 Recording Package:

- 2 großartige Aufnahme-Werkzeuge in einem Paket
- Ideal für die Abnahme von akustischen Instrumenten wie Gitarre, Percussions oder Klavier
- 1 C01 Studio Großmembran Kondensator Mikrofon
- 1 C02 Kleinmembran Kondensator Mikrofon
- Inklusive 2 Tragetaschen
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



QL-5 Lavalier Mikrofon:

- Neu entwickeltes, sehr preiswertes, großartig klingendes Kondensator Lavalier Mikrofon
- Intelligente Tie Clip Lösung erlaubt einfache, sicherer und fast nicht sichtbare Befestigung
- Inklusive Windschutz, PM5 Phantom Power Adapter, 6m Mic Kabel
- UVP und Liefertermin stehen noch nicht fest



RUBICON Studio Monitore:

Mit den neuen RUBICON Studio Monitoren stellt SAMSON die ersten erschwinglichen Studio Monitore mit Bändchen-Hochtönern vor. Erhältlich in zwei verschiedenen Größen, besitzen die RUBICON Monitore als erste und einzige Boxen Ihrer Preisklasse einen 2-inch Velocity Bändchen-Hochtöner. Seit Jahren wissen Toningenieure, dass Bändchen-Hochtöner die natürlichste Wiedergabe und Abbildung von allen Lautsprecherarten ermöglichen und somit konus-basierten Treibern bzw. Chassis weit überlegen sind.

Dieses hat einfach physikalische Gründe: Da ein Bändchen so gut wie keine Masse hat, entstehen auch keine Verzerrungen, keine Verfärbung durch evtl. auftretende Resonanzfrequenzen und somit gibt es bei der Wiedergabe auch keine Addition oder Subtraktion von Harmonischen.

Deshalb klingen Boxen mit Bändchenhochtönern so neutral, also ideal für die Verwendung als Studio Monitor für klares, akkurates, präzises und ermüdungsfreies Abhören im Studio.

Die RUBICON Serie umfasst zwei verschiedene Modelle, R5a und R6a, die beide symmetrische 6,3mm Klinken- und XLR-Eingänge, sowie eine spezielle 4-stufige High-Frequency Lift Control Schaltung besitzen, die es einem erlaubt, die Bändchen-Hochtöner im Level seinen Hörgewohnheiten anzupassen.

RUBICON R5a:

- 2-Wege Aktiv Studio Referenz Monitor
- 2-inch Velocity Bändchen Hochtöner
- 5-inch Butyl Surround Tieftöner mit neu entwickelter invertierter Membran
- 75 Watt Bi-Amp Design (50 Watt LF/25 Watt HF)
- 4-Positionen HighFrequency Level Regler
- speziell abgestimmtes Bassreflexgehäuse
- symmetrische 6,3mm Klinken-und XLR-Eingänge
- UVP: 379,- Euro



RUBICON R6a:

- 2-Wege Aktiv Studio Referenz Monitor
- 2-inch Velocity Bändchen Hochtöner
- 6,5-inch Butyl Surround Tieftöner mit neu entwickelter invertierter Membran
- 100 Watt Bi-Amp Design (75 Watt LF/25 Watt HF)
- 4-Positionen HighFrequency Level Regler
- speziell abgestimmtes Bassreflexgehäuse
- symmetrische 6,3mm Klinken-und XLR-Eingänge
- UVP: 479,- Euro



Resolv 40a Studio Monitore:

Die überaus erfolgreiche Resolv Studio Monitor Serie bekommt mit den Resolv 40a weiteren Zuwachs. Die Resolv 40a ist die ultrakompakte Version eines professionellen Studio Monitors und eignet sich somit perfekt für alle Anwendungen, wo der Platz beschränkt ist, aber bei der Klangqualität keine Kompromisse eingegangen werden können.

- 50 Watt Verstärkersektion, 25 Watt pro Box
- 4'' Polypropylen Butyl Surround Woofer
- 1'' Silk Dome Tweeter
- passive Frequenzweiche
- Bassreflexgehäuse
- Cinch-Eingänge
- Lautstärkeregler auf der Gehäusefrontseite
- UVP: ca. 165,- Euro, Liefertermin steht noch nicht fest



C-01U Studio Großmembran Kondensator Mikrofon mit USB Anschluss:

Samson präsentiert mit dem C-01U das erste erschwingliche Studio Großmembran Kondensator Mikrofon mit direktem USB Ausgang. Damit ist es möglich, direkt mit einem PC oder Laptop ohne zusätzliche Geräte digitale Aufnahmen in höchster Qualität zu erstellen.

- Erstes USB Studio Kondensator Mikrofon seiner Preisklasse
- Direkter Anschluß an jeden Computer mit USB Eingang möglich
- Richtcharakteristik Niere
- 19mm Großmembran
- Stahlgrill
- Lineare Frequenzwiedergabe
- USB Kabel im Lieferumfang enthalten
- UVP: ca. 79,- Euro, Liefertermin steht noch nicht fest



CL-8 Studio Großmembran Kondensator Mikrofon:

- Echtes Kondensator Studio Großmembran Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik
- Richtcharakteristik schaltbar zwischen Superniere, Kugel und Acht
- Dual 1,1'' Kapsel mit 3-micron goldbeschichtete Membran
- Schaltbarer Hi-Pass Filter, 12dB pro Oktave, Einsatzfrequenz bei 100Hz
- Schaltbarer -10dB Pad
- 36-52 Volt Phantomspeisung
- interner Shock-Mount
- Metallgehäuse
- Mikrofonhalterung und Transportbox im Lieferumfang enthalten
- UVP: 199,- Euro,



Servo 120a:

Die Servo120a ist eine neue entwickelte, lüfterlose 1HE Studioendstufe mit nochmals verbesserten Monitoring Features. Die 120a eignet sich ideal zur Verwendung mit Nahfeldmonitoren, oder als Kopfhörerverstärker.

- 1HE servokontrollierte Stereo Endstufe
- 2x 60 Watt an 4 Ohm
- 2x 50 Watt an 8 Ohm
- 1x 120 Watt mono gebrückt an 8 Ohm
- Frequenzgang von 10Hz-50KHz (-3dB) für Referenz-Audioqualität
- Kopfhörerausgang auf der Fronseite mit Lautsprecherstummschaltung
- Unabhängige Level Regler für Links/Rechts mit 10-Segmente LED's
- Symmetrische Klinkeneingänge und unsymmetrische, vergoldete RCA Eingänge
- UVP: 165,- Euro

